**FORSLAG TIL TREÅRSLØP**

Forslagene til treårsløp har tre ulike tilnærminger som tar utgangspunkt i:

* **Tekstene i kapittel 1**
* **Kursene i del 2 og 3**
* **Oppdragene i del 4**

Forslagene viser ulike læringsforløp som enten kan starte i tekst, et kurs eller et oppdrag, og hvilke deler av lærestoffet som kan være fine å kombinere. Noen ganger passer det for eksempel best å jobbe med deltrening i et kurs og senere gå videre til et oppdrag der elevene kan anvende det de har arbeidet med i kursene. Andre ganger passer det best å få et oppdrag (del 4) som elevene jobber med i noen uker og utforsker kursene i forbindelse med oppdragene. For å tilpasse og variere, kombiner gjerne disse tre treårsløpene. Vi håper forslagene under er til hjelp i planleggingen, og at elevene opplever variasjon i læringsprosessene og stadig får mer innsikt i metodene og sammenhengene i faget.

I planene vil du møte på symbolene r og \*. Disse står for:

r = repetisjon

\*= vanskegrad på oppdragene

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I TEKSTER (DEL 1, KAPITTEL 1)

Etter å ha arbeidet med en tekst, kan elevene gå videre i kurs (del 2 og 3) eller oppdrag (del 4).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Til ungdommen*** (korttekst) av Linn Skåber | x | x | x | **Kapittel 2****4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger**4.2** Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid**4.3** Begynnelsen og slutten i fortellinger**4.5** Poesi – «hjertet språk»**5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere**7.1** Ordvalg og mening  | * Min historie \*
* Poesi og pasjon \*
 | KRLEUtdanningsvalg Folkehelse og livsmestring  |
| ***Påfugl***(rapp) av Karpe |  | x | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk**3.2** Språk og påvirkning**4.5** Poesi – «hjertet språk»**6.1** Språket rundt oss**7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Poesi og pasjon \*
* Språktreet \*
 | Samfunnsfag Musikk Demokrati og medborgerskap  |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Upopulær***(tale) av Greta Thunberg | x | x | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk**3.2** Språk og påvirkning**4.4**. Fortell engasjerende**5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten**5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding**5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere**6.4** Nabospråk – svensk og dansk**7.1** Ordvalg og mening **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk**Kapittel 8** | * Grønn gullfisk\*(\*)
* Aksjon unge stemmer – engasjer dere\*\*

 | SamfunnsfagEngelsk NaturfagDemokrati og medborgerskapBærekraftig utviklingFolkehelse og livsmestring  |
| ***Reklamer*** |  | x | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk **3.3** Vær kritisk – still spørsmål**5.3** Tekster som informerer**5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten**5.4** Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere**7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\*
* Grønn gullfisk\*(\*)
 | SamfunnsfagKRLEKunst og håndverk MusikkFolkehelse og livsmestring  |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Nærmere høst***(romanutdrag) av Marianne Kaurin | x | x | x | **Kapittel 2****4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger**4.2** Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid**5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding**7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk**Kapittel 8** | * Min historie\*
* Bokskredet \*
* Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*
 | SamfunnsfagKilderFolkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap |
| ***Itte no knussel***(fortelling) av Barbra Ring |  |  | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger**5.4** Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere**6.1** Språket rundt oss**6.2** Norsk språk – hvor kommer det fra?**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Språktreet\*
* Min historie\*
* Norge rundt\*\*
 | Samfunnsfag KRLEEtiske dilemmaerBærekraftig utvikling Folkehelse og livsmestring  |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Napalm-jenta*** (bilde) |  | x | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk **3.3** Vær kritisk – still spørsmål**5.3** Tekster som informerer**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\*
* Nyhetsrommet og faktaforvirrerne\*\*
 | Samfunnsfag Engelsk Kunst og håndverkDemokrati og medborgerskap |
| ***Et dukkehjem***(drama) av Henrik Ibsen |  |  | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk**3.2** Språk og påvirkning**4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger**4.6** Drama – tekster for film og scene**Kapittel 8** | * Redesign en klassiker\*\*
* Aksjon unge stemmer – engasjer dere!\*\*
 | Samfunnsfag EngelskKRLEFolkehelse og livsmestring Demokrati og medborgerskap |
| ***Kofte***(bilde) av Charlotte Solli Larsen | x | x | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk **3.2** Språk og påvirkning**5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding**6.3** Det flerspråklige Norge**7.1** Ordvalg og mening**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\*
* Stopp hatprat!\*\*
* Norge rundt\*\*
 | SamfunnsfagKRLEKunst og håndverk Demokrati og medborgerskapFolkehelse og livsmestring  |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Eg har ein draum***(tale) av Martin Luther King jr. |  |  | x | **Kapittel 2****3.1** Kommunikasjon og retorikk **3.2** Språk og påvirkning**4.4.** Fortell engasjerende**Kapittel 7****Oppslag:** Å skape tekster – en kreativ prosess | * Redesign en klassiker\*\*
* Aksjon unge stemmer – engasjer dere! \*\*
 | SamfunnsfagKRLE |

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I KURS (DEL 2 og 3, KAPITTEL 3-8)

Etter å ha arbeidet med et kurs, kan elevene gå videre i tekst (kapittel 1) eller oppdrag (del 4). Det kan også være hensiktsmessig å jobbe med flere kurs etter hverandre før en eventuelt går videre til de andre delene. I og med at oppdragene kan gjøres både store og små, så kan flere av oppdragene passe etter kursene, ikke bare de som er foreslått her.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 3 Kommunikasjon – forstå og bli forstått**  |
| **3.1 Kommunikasjon og retorikk** | x | r | r | Grønn gullfisk \*(\*)Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Reklamer*
* *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | SamfunnsfagKRLEEngelsk  |
| **3.2 Språk og påvirkning** |  | x | r | Grønn gullfisk \*(\*)Stopp hatprat \*\*Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\* | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | SamfunnsfagKRLEEngelskFremmedspråk |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **3.3 Vær kritisk – still spørsmål** |  | x | r | Grønn gullfisk \*(\*)Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | * *Reklamer*
* *Napalm-jenta* (bilde)
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | Alle fag |
| **KAP. 4 Fiksjon – skap en verden** |
| **4.1 Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger** | x | r | r | Min historie \*Bokskredet \*Lesekondis – tren hjertet og hjernen \* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
 | Samfunnsfag, KRLEEngelskFremmedspråk |
| **4.2 Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid** |  | x | r | Min historie \*Bokskredet \*Lesekondis – tren hjertet og hjernen \* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | SamfunnsfagKRLEEngelskFremmedspråk |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **4.3 Begynnelsen og slutten i fortellinger** | x | r | r | Min historie \*Bokskredet \*Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*De unges forlag \*\* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Påfugl* (rapp) av Karpe
 | SamfunnsfagKRLEEngelskFremmedspråk |
| **4.4. Fortell engasjerende – ordvalg og fortellemåter** | x | r | r | Min historie \*Bokskredet \*Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*De unges forlag \*\* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
 | SamfunnsfagKRLEEngelskFremmedspråkMusikkKunst og håndverk |
| **4.5 Poesi – «hjertet språk»** |  | x | r | De unges forlag \*\*Poesi og pasjon \* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | EngelskFremmedspråkMusikk |
| **4.6 Drama – tekster for film og scene** |  |  | x | De unges forlag \*\*Redesign en klassiker \*\* | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
 | EngelskFremmedspråkMusikk, Kunst og håndverk |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 5 Saktekster – om virkeligeheten?** |
| **5.1 Typisk saktekst – planlegg teksten** | x | r | r | Grønn gullfisk \*(\*)Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Reklamer*
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | Alle fag |
| **5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding** |  | x | r | Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
 | Alle fag |
| **5.3 Tekster som informerer** | x | r | r | Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\*Norge rundt \*\* | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Påfugl* (rapp) av Karpe
 | Alle fag |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **5.4 Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere** |  | x | r | Grønn gullfisk \*(\*)Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Reklamer*
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
 | Alle fag |
| **KAP. 6 Språk og mangfold** |
| **6.1 Språket rundt oss** | x | r | r | Språktreet \*Norge rundt \*\*Min historie \* | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
 | Samfunnsfag, KRLEEngelskFremmedspråk |
| **6.2 Norsk språk – hvor kommer det fra?** |  |  | x | Språktreet \*Norge rundt \*\* | * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Reklamer*
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
 | Samfunnsfag, KRLEEngelskFremmedspråk |
| **6.3 Det flerspråklige Norge** |  |  x | r | Språktreet \*Norge rundt \*\*Min historie \* | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
 | Samfunnsfag KRLEEngelskFremmedspråk |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **6.4 Nabospråk– svensk og dansk** |  | x | r | Språktreet \* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
 | FremmedsspråkEngelskSamfunnsfag |
| **KAP. 7 Språk og muligheter** |
| **7.1 Ordvalg og mening** | x | r | r | Språktreet \*Stopp hatprat \*\* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
* *Et dukkehjem* (drama)
 | Alle fag |
| **7.2 Språklige virkemidler** |  | x  |     r | Poesi og pasjon \*Grønn gullfisk \*(\*)Norge rundt \*\* | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Reklamer*
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | Alle fag |
| **KURS** | **8** | **9** | **10** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 8 Språksystemet** |
| **8.1 Utforsk grammatikk – ordklasser, setningsledd og setninger** | x | r | r | Språktreet \* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
 | Engelsk Fremmedspråk |
| **8.2 Bokmål og nynorsk – sammenlikning** |    | x | r | Norge rundt \*\* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
 | Engelsk Fremmedspråk |
| **8.3 Nynorsk/Bokmål – substantiv, pronomen, determinativ og adjektiv** | x | r             | r | Norge rundt \*\* | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
 | Engelsk Fremmedspråk |
| **8.4 Nynorsk/Bokmål – verb** | x | r | r | Norge rundt \*\* | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
 | Engelsk Fremmedspråk |

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I OPPDRAG (DEL 4)

I forbindelse med et oppdrag, kan elevene arbeide med kurs (2 og 3) og/eller tekster (del 1). Året kan også i sin helhet organiseres ut fra oppdrag.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **Språktreet \*** | x |  |  | **Kapittel 6** **Kapittel 8**  | * *Påfugl* (rapp) av Karpe
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
 | SamfunnsfagEngelskFremmedspråkKRLEKunst og håndverkTema: Identitet, å finne sin stemme |
| **Bokskredet \*** | x |  |  | **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger**6.4** Nabospråk– svensk og dansk**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
 | EngelskFremmedspråkKunst og håndverkMusikkFolkehelse og livsmestringPresentere bøker på ulike språk |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)**
 | **Tverrfaglige forslag** |
| **Poesi og pasjon \*** | x | x |  | **4.5** Poesi – «hjertet språk»**6.4** Nabospråk– svensk og dansk**7.2** Språklige virkemidler | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Påfugl* (rapp) av Karpe
 | Kunst og håndverkMusikkEngelskTema: Identitet, å finne sin stemme og kreative uttrykk |
| **Min historie \*** | x |  |  | **Kapittel 4** **Kapittel 5****7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber
* *Reklamer*
* *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Napalm-jenta* (bilde)
* *Kofte* (bilde) av Charlotet Solli Larsen
* Kapittel 2, Innfallsvinkel 2: Sjanger – hva passer når? Oppslag: Å skape tekster
 | EngelskSamfunnsfagKRLEFremmedspråkSkrive på ulike språk, se på historien til familien, identitet. |
| **Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*** | x | x | x | **Kapittel 4** **Kapittel 5****7.3** Sammensatte tekster  | * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin
* Oppslag: Å skape tekster
* Oppslag: Sjangeroversikt
 | EngelskLese engelskspråklige tekster  |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)**
 | **Tverrfaglige forslag** |
| **Grønn gullfisk \*(\*)** | x | x |  | **3.1** Kommunikasjon og retorikk **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Reklamer*
 | Mat og helseSamfunnsfagKunst og håndverkMusikk |
| **Norge rundt \*\*** |  | x |  | **4.4** Fortell engasjerende – ordvalg og fortellermåter**6.2** Norsk språk – hvor kommer det fra? **6.3** Det flerspråklige NorgeKapittel 8 | * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring
* *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
 | Alle fag Alle de tre tverrfaglige temaene |
| **Stopp hatprat \*\*** |  | x |  | **3.2** Språk og påvirkning**5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere**7.1** Ordvalg og mening**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen
* Oppslag: Å skape tekster
 | Alle de tre tverrfaglige temaeneKRLESamfunnsfag |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)**
 | **Tverrfaglige forslag** |
| **De unges forlag \*\*** |  |  | x | **3.1** Kommunikasjon og retorikk **Kapittel 4****Kapittel 5****7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Kapittel 2, Innfallsvinkel 2: Sjanger - hva passer når?
* Oppslag: Sjangeroversikt
 | Alle fag Alle de tre tverrfaglige temaeneEntreprenørskap  |
| **Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*** |  |  | x | **3.1** Kommunikasjon og retorikk **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere**7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster  | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg
* *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
 | Samfunnsfag Demokrati og medborgerskap |
| **Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\*** |  |  | x | **3.3** Vær kritisk – still spørsmål**5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten**5.3** Tekster som informerer **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Napalm-jenta* (bilde)
 | Samfunnsfag KRLE Språkfag Demokrati og medborgerskap |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)**
 | **Tverrfaglige forslag** |
| **Redesign en klassiker \*\*** |  |  | x | Kapittel 4Kapittel 5**7.2** Språklige virkemidler**7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen
* *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr.
* Kapittel 2 Innfallsvinkel 2: Sjanger – hva passer når?
 | Kunst og håndverkMusikk Samfunnsfag Folkehelse og livsmestringDemokrati og medborgerskap |