**FORSLAG TIL TREÅRSLØP**

Forslagene til treårsløp har tre ulike tilnærminger som tar utgangspunkt i:

* **Tekstene i kapittel 1**
* **Kursene i del 2 og 3**
* **Oppdragene i del 4**

Forslagene viser ulike læringsforløp som enten kan starte i tekst, et kurs eller et oppdrag, og hvilke deler av lærestoffet som kan være fine å kombinere. Noen ganger passer det for eksempel best å jobbe med deltrening i et kurs og senere gå videre til et oppdrag der elevene kan anvende det de har arbeidet med i kursene. Andre ganger passer det best å få et oppdrag (del 4) som elevene jobber med i noen uker og utforsker kursene i forbindelse med oppdragene. For å tilpasse og variere, kombiner gjerne disse tre treårsløpene. Vi håper forslagene under er til hjelp i planleggingen, og at elevene opplever variasjon i læringsprosessene og stadig får mer innsikt i metodene og sammenhengene i faget.

I planene vil du møte på symbolene r og \*. Disse står for:

r = repetisjon

\*= vanskegrad på oppdragene

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I TEKSTER (DEL 1, KAPITTEL 1)

Etter å ha arbeidet med en tekst, kan elevene gå videre i kurs (del 2 og 3) eller oppdrag (del 4).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Til ungdommen***  (korttekst) av Linn Skåber | x | x | x | **Kapittel 2**  **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger  **4.2** Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid  **4.3** Begynnelsen og slutten i fortellinger  **4.5** Poesi – «hjertet språk»  **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere  **7.1** Ordvalg og mening | * Min historie \* * Poesi og pasjon \* | KRLE  Utdanningsvalg  Folkehelse og livsmestring |
| ***Påfugl***  (rapp) av Karpe |  | x | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.2** Språk og påvirkning  **4.5** Poesi – «hjertet språk»  **6.1** Språket rundt oss  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Poesi og pasjon \* * Språktreet \* | Samfunnsfag  Musikk  Demokrati og medborgerskap |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Upopulær***  (tale) av Greta Thunberg | x | x | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.2** Språk og påvirkning  **4.4**. Fortell engasjerende  **5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten  **5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding  **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere  **6.4** Nabospråk – svensk og dansk  **7.1** Ordvalg og mening  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk  **Kapittel 8** | * Grønn gullfisk\*(\*) * Aksjon unge stemmer – engasjer dere\*\* | Samfunnsfag  Engelsk  Naturfag  Demokrati og medborgerskap  Bærekraftig utvikling  Folkehelse og livsmestring |
| ***Reklamer*** |  | x | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.3** Vær kritisk – still spørsmål  **5.3** Tekster som informerer  **5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten  **5.4** Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\* * Grønn gullfisk\*(\*) | Samfunnsfag  KRLE  Kunst og håndverk  Musikk  Folkehelse og livsmestring |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Nærmere høst***  (romanutdrag) av Marianne Kaurin | x | x | x | **Kapittel 2**  **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger  **4.2** Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid  **5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk  **Kapittel 8** | * Min historie\* * Bokskredet \* * Lesekondis – tren hjertet og hjernen \* | Samfunnsfag  Kilder  Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap |
| ***Itte no knussel***  (fortelling) av Barbra Ring |  |  | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger  **5.4** Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere  **6.1** Språket rundt oss  **6.2** Norsk språk – hvor kommer det fra?  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Språktreet\* * Min historie\* * Norge rundt\*\* | Samfunnsfag  KRLE  Etiske dilemmaer  Bærekraftig utvikling  Folkehelse og livsmestring |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Napalm-jenta*** (bilde) |  | x | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.3** Vær kritisk – still spørsmål  **5.3** Tekster som informerer  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\* * Nyhetsrommet og faktaforvirrerne\*\* | Samfunnsfag  Engelsk  Kunst og håndverk  Demokrati og medborgerskap |
| ***Et dukkehjem***  (drama) av Henrik Ibsen |  |  | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.2** Språk og påvirkning  **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger  **4.6** Drama – tekster for film og scene  **Kapittel 8** | * Redesign en klassiker\*\* * Aksjon unge stemmer – engasjer dere!\*\* | Samfunnsfag  Engelsk  KRLE  Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap |
| ***Kofte***  (bilde) av Charlotte Solli Larsen | x | x | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.2** Språk og påvirkning  **5.2** Saktekster – struktur og tekstbinding  **6.3** Det flerspråklige Norge  **7.1** Ordvalg og mening  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Min historie\* * Stopp hatprat!\*\* * Norge rundt\*\* | Samfunnsfag  KRLE  Kunst og håndverk  Demokrati og medborgerskap  Folkehelse og livsmestring |
| **Tekstforskeren (DEL 1)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Oppdrag (DEL 4)** | **Tverrfaglige forslag** |
| ***Eg har ein draum***  (tale) av Martin Luther King jr. |  |  | x | **Kapittel 2**  **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **3.2** Språk og påvirkning  **4.4.** Fortell engasjerende  **Kapittel 7**  **Oppslag:** Å skape tekster – en kreativ prosess | * Redesign en klassiker\*\* * Aksjon unge stemmer – engasjer dere! \*\* | Samfunnsfag  KRLE |

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I KURS (DEL 2 og 3, KAPITTEL 3-8)

Etter å ha arbeidet med et kurs, kan elevene gå videre i tekst (kapittel 1) eller oppdrag (del 4). Det kan også være hensiktsmessig å jobbe med flere kurs etter hverandre før en eventuelt går videre til de andre delene. I og med at oppdragene kan gjøres både store og små, så kan flere av oppdragene passe etter kursene, ikke bare de som er foreslått her.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 3 Kommunikasjon – forstå og bli forstått** | | | | | | | | | | | | | |
| **3.1 Kommunikasjon og retorikk** | | | x | | r | | r | | Grønn gullfisk \*(\*)  Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Reklamer* * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk |
| **3.2 Språk og påvirkning** | | |  | | x | | r | | Grønn gullfisk \*(\*)  Stopp hatprat \*\*  Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\* | | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **3.3 Vær kritisk – still spørsmål** | | |  | | x | | r | | Grønn gullfisk \*(\*)  Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | | * *Reklamer* * *Napalm-jenta* (bilde) * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Alle fag |
| **KAP. 4 Fiksjon – skap en verden** | | | | | | | | | | | | | |
| **4.1 Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger** | | | x | | r | | r | | Min historie \*  Bokskredet \*  Lesekondis – tren hjertet og hjernen \* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen | | Samfunnsfag,  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **4.2 Fortellinger – ideer, synsvinkel og tid** | | |  | | x | | r | | Min historie \*  Bokskredet \*  Lesekondis – tren hjertet og hjernen \* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **4.3 Begynnelsen og slutten i fortellinger** | | | x | | r | | r | | Min historie \*  Bokskredet \*  Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*  De unges forlag \*\* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Påfugl* (rapp) av Karpe | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **4.4. Fortell engasjerende – ordvalg og fortellemåter** | | | x | | r | | r | | Min historie \*  Bokskredet \*  Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*  De unges forlag \*\* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk  Musikk  Kunst og håndverk |
| **4.5 Poesi – «hjertet språk»** | | |  | | x | | r | | De unges forlag \*\*  Poesi og pasjon \* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Engelsk  Fremmedspråk  Musikk |
| **4.6 Drama – tekster for film og scene** | | |  | |  | | x | | De unges forlag \*\*  Redesign en klassiker \*\* | | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen | | Engelsk  Fremmedspråk  Musikk, Kunst og håndverk |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 5 Saktekster – om virkeligeheten?** | | | | | | | | | | | | | |
| **5.1 Typisk saktekst – planlegg teksten** | | | x | | r | | r | | Grønn gullfisk \*(\*)  Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*  Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Reklamer* * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Alle fag |
| **5.2 Saktekster – struktur og tekstbinding** | | |  | | x | | r | | Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*  Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber | | Alle fag |
| **5.3 Tekster som informerer** | | | x | | r | | r | | Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\*  Norge rundt \*\* | | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Påfugl* (rapp) av Karpe | | Alle fag |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **5.4 Argumenterende tekster - påvirke, drøfte, reflektere** | | |  | | x | | r | | Grønn gullfisk \*(\*)  Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Reklamer* * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring | | Alle fag |
| **KAP. 6 Språk og mangfold** | | | | | | | | | | | | | |
| **6.1 Språket rundt oss** | | | x | | r | | r | | Språktreet \*  Norge rundt \*\*  Min historie \* | | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg | | Samfunnsfag,  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **6.2 Norsk språk – hvor kommer det fra?** | | |  | |  | | x | | Språktreet \*  Norge rundt \*\* | | * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Reklamer* * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen | | Samfunnsfag,  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **6.3 Det flerspråklige Norge** | | |  | | x | | r | | Språktreet \*  Norge rundt \*\*  Min historie \* | | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen | | Samfunnsfag  KRLE  Engelsk  Fremmedspråk |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **6.4 Nabospråk– svensk og dansk** | | |  | | x | | r | | Språktreet \* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg | | Fremmedsspråk  Engelsk  Samfunnsfag |
| **KAP. 7 Språk og muligheter** | | | | | | | | | | | | | |
| **7.1 Ordvalg og mening** | x | | r | | r | | Språktreet \*  Stopp hatprat \*\* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. * *Et dukkehjem* (drama) | | Alle fag | |
| **7.2 Språklige virkemidler** |  | | x | | r | | Poesi og pasjon \*  Grønn gullfisk \*(\*)  Norge rundt \*\* | | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Reklamer* * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | | Alle fag | |
| **KURS** | | | **8** | | **9** | | **10** | | **Oppdrag (DEL 4)** | | **Tekstforskeren (DEL 1)** | | **Tverrfaglige forslag** |
| **KAP. 8 Språksystemet** | | | | | | | | | | | | | |
| **8.1 Utforsk grammatikk – ordklasser, setningsledd og setninger** | | | x | | r | | r | | Språktreet \* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen | | Engelsk  Fremmedspråk |
| **8.2 Bokmål og nynorsk – sammenlikning** | | |  | | x | | r | | Norge rundt \*\* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin | | Engelsk  Fremmedspråk |
| **8.3 Nynorsk/Bokmål – substantiv, pronomen, determinativ og adjektiv** | | | x | | r | | r | | Norge rundt \*\* | | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin | | Engelsk  Fremmedspråk |
| **8.4 Nynorsk/Bokmål – verb** | | | x | | r | | r | | Norge rundt \*\* | | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber | | Engelsk  Fremmedspråk |

### FORSLAG TIL TREÅRSLØP MED UTGANGSPUNKT I OPPDRAG (DEL 4)

I forbindelse med et oppdrag, kan elevene arbeide med kurs (2 og 3) og/eller tekster (del 1). Året kan også i sin helhet organiseres ut fra oppdrag.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **Språktreet \*** | x |  |  | **Kapittel 6**  **Kapittel 8** | * *Påfugl* (rapp) av Karpe * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring | Samfunnsfag  Engelsk  Fremmedspråk  KRLE  Kunst og håndverk  Tema: Identitet, å finne sin stemme |
| **Bokskredet \*** | x |  |  | **4.1** Hollywood-modellen – mønster for gode fortellinger  **6.4** Nabospråk– svensk og dansk  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin | Engelsk  Fremmedspråk  Kunst og håndverk  Musikk  Folkehelse og livsmestring  Presentere bøker på ulike språk |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **Poesi og pasjon \*** | x | x |  | **4.5** Poesi – «hjertet språk»  **6.4** Nabospråk– svensk og dansk  **7.2** Språklige virkemidler | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Påfugl* (rapp) av Karpe | Kunst og håndverk  Musikk  Engelsk  Tema: Identitet, å finne sin stemme og kreative uttrykk |
| **Min historie \*** | x |  |  | **Kapittel 4**  **Kapittel 5**  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Til ungdommen* (korttekst) av Linn Skåber * *Reklamer* * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Napalm-jenta* (bilde) * *Kofte* (bilde) av Charlotet Solli Larsen * Kapittel 2, Innfallsvinkel 2: Sjanger – hva passer når? Oppslag: Å skape tekster | Engelsk  Samfunnsfag  KRLE  Fremmedspråk  Skrive på ulike språk, se på historien til familien, identitet. |
| **Lesekondis – tren hjertet og hjernen \*** | x | x | x | **Kapittel 4**  **Kapittel 5**  **7.3** Sammensatte tekster | * *Nærmere høst* (romanutdrag) av Marianne Kaurin * Oppslag: Å skape tekster * Oppslag: Sjangeroversikt | Engelsk  Lese engelskspråklige tekster |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **Grønn gullfisk \*(\*)** | x | x |  | **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Reklamer* | Mat og helse  Samfunnsfag  Kunst og håndverk  Musikk |
| **Norge rundt \*\*** |  | x |  | **4.4** Fortell engasjerende – ordvalg og fortellermåter  **6.2** Norsk språk – hvor kommer det fra?  **6.3** Det flerspråklige Norge  Kapittel 8 | * *Itte no knussel* (fortelling) av Barbra Ring * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen | Alle fag  Alle de tre tverrfaglige temaene |
| **Stopp hatprat \*\*** |  | x |  | **3.2** Språk og påvirkning  **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere  **7.1** Ordvalg og mening  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Kofte* (bilde) av Charlotte Solli Larsen * Oppslag: Å skape tekster | Alle de tre tverrfaglige temaene  KRLE  Samfunnsfag |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **De unges forlag \*\*** |  |  | x | **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **Kapittel 4**  **Kapittel 5**  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * Kapittel 2, Innfallsvinkel 2: Sjanger - hva passer når? * Oppslag: Sjangeroversikt | Alle fag  Alle de tre tverrfaglige temaene  Entreprenørskap |
| **Aksjon unge stemmer – engasjer dere \*\*** |  |  | x | **3.1** Kommunikasjon og retorikk  **5.4** Argumenterende tekster – påvirke, drøfte, reflektere  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster | * *Upopulær* (tale) av Greta Thunberg * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. | Samfunnsfag  Demokrati og medborgerskap |
| **Nyhetsrommet og faktaforvirrerne \*\*** |  |  | x | **3.3** Vær kritisk – still spørsmål  **5.1** Typisk saktekst – planlegg teksten  **5.3** Tekster som informerer  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Napalm-jenta* (bilde) | Samfunnsfag  KRLE  Språkfag  Demokrati og medborgerskap |
| **Oppdrag (DEL 4)** | **8** | **9** | **10** | **Kurs og kapitler (DEL 2 og 3)** | * **Tekstforskeren (DEL 1)** | **Tverrfaglige forslag** |
| **Redesign en klassiker \*\*** |  |  | x | Kapittel 4  Kapittel 5  **7.2** Språklige virkemidler  **7.3** Sammensatte tekster – alle sanser i bruk | * *Et dukkehjem* (drama) av Henrik Ibsen * *Eg har ein draum* (tale) av Martin Luther King jr. * Kapittel 2 Innfallsvinkel 2: Sjanger – hva passer når? | Kunst og håndverk  Musikk  Samfunnsfag  Folkehelse og livsmestring  Demokrati og medborgerskap |