

Veiledende halvårsplan for Salto 7A

Halvårsplanen er laget for å gi læreren en samlet oversikt over elevenes læringsmål, kompetansemålene i R-LK06/13 og forslag til vurderingsformer – med sidehenvisninger til elevbok og arbeidsbok. I tillegg gir oversikten stikkord til innholdet i kapittelelene *Inn i tema*, *Språkverksted*, *Les og forstå*, *Skriveskolen* og *Mer å lese*.

Oversikt over arbeidsarkene til hvert kapittel står på kapitteloppslaget til det enkelte kapitlet. Angitt tidsbruk er kun ment som forslag, og rekkefølgen for tema og innhold tilpasses den enkelte skole og klasse.

K.m = kompetansemål (se side XXV)

Uke	Kapittel	K.m	Læringsmål	Kapittelinndeling i elevboka	Vurdering	
34–36 3 uker	1 Spalteplass EB (s. 4–35) AB (s. 4–31)	1 9 11 14 15 17 21	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive sjangertrekk ved intervju, nyhetsartikkel og reportasje – lytte aktivt når du er i journalistrollen – stille oppfølgings spørsmål under et intervju – skille mellom helsetninger og leddsetninger – reglene for sammenskriving og særskrivning – skrive en reportasje 	<p>Inn i tema (s. 6–17)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tre ulike avissjangre: <ul style="list-style-type: none"> • intervju • nyhetsartikkel • reportasje – å være en god journalist – å lage gode oppfølgings spørsmål <p>Les og forstå (s. 22–29)</p> <ul style="list-style-type: none"> – reportasje: «Yrke: Levande handlekorg» om Bamunu, ei ung jente som må jobbe hjemmefra i slummen <p>Mer å lese (s. 170–181)</p> <ul style="list-style-type: none"> – artikkelen «Spøkelsesskipet 'Mary Celeste'» av Tom Egeland – «Helten Sønsteby», utdrag fra to bøker om Gunnar «Kjakan» Sønsteby 	<p>Språkverksted (s. 18–21)</p> <ul style="list-style-type: none"> – ulike typer setninger: <ul style="list-style-type: none"> • helsetninger • leddsetninger • ufullstendige setninger – repetisjon: <ul style="list-style-type: none"> • sammensatte ord • særskrivning • bindebokstaver <p>Skriveskolen (s. 30–33)</p> <ul style="list-style-type: none"> – lage en reportasje med: overskrift, ingress, bilde og bildetekst, innslag av intervju, direkte tale, indirekte tale 	<p>1.10 Vurdering av reportasje</p> <p>1.11 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
37–39 3 uker	2 Fortellinger som fenger EB (s. 36–73) AB (s. 32–59)	14 15 17 21 26	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive hvordan en fortelling er bygd opp – finne spenningskurven i en fortelling – forklare hva kronologisk rekkefølge og tilbakeblikk er – skille mellom åpen og lukket slutt – bruke verb, adverb og adjektiv til å variere språket i fortellinger – skrive en fortelling med tilbakeblikk 	<p>Inn i tema (s. 38–47)</p> <ul style="list-style-type: none"> – fortellingens tre deler: innledning, hoveddel og avslutning – kronologi og tilbakeblikk – spenningskurve med høydepunkt – flere måter å fortelle på: replikker, handlingsreferat, skildring – åpen og lukket slutt <p>Les og forstå (s. 52–67)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Far din</i>, utdrag fra en ungdomsroman av Bjørn Ingvaldsen – «Ein framand ringer på», en spøkelsesfortelling av Tom Egeland <p>Mer å lese (s. 182–193)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Livsfarleg jungel», en fortelling av Arne Berggren – «Cornelia og det hviskende treet», en fortelling av Thore Hansen 	<p>Språkverksted (s. 48–51)</p> <ul style="list-style-type: none"> – bruk verb, adverb og adjektiv i beskrivelser – repetisjon: <ul style="list-style-type: none"> • verbtider <p>Skriveskolen (s. 68–71)</p> <ul style="list-style-type: none"> – skrive en fortelling med tilbakeblikk og som bygger handlingen opp mot et høydepunkt 	<p>2.7 Vurdering av fortelling med tilbakeblikk</p> <p>2.9 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
41–43 3 uker	3 Kilder – med kritisk blikk EB (s. 74–103) AB (s. 60–87)	8 11 12 14 17 27 28	<ul style="list-style-type: none"> – kjenne igjen ulike virkemidler i dikt, som rim, rytme og besjeling – lese og tolke innholdet i dikt – skrive egne dikt og eksperimentere med ulike virkemidler – dikte en ny tekst med rim og fast rytme til en kjent melodi – lage nye ord ved å bygge ut ordstammer med forstavelser eller endelser 	<p>Inn i tema (s. 76–84)</p> <ul style="list-style-type: none"> – ulike kilder – søke etter informasjon på internett – vurdere om en kilde er pålitelig: troverdig, objektiv, nøyaktig, egnet (TONE) – opphavsrett: søke om lov til å bruke en kilde og oppgi kilden <p>Les og forstå (s. 90–97)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Prosessesane», utdrag fra <i>Heksejakt og heksebrekking i Europa</i>, en historie om hekseprosessesene under middelalderen, av Aino Basso <p>Mer å lese (s. 194–205)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Send meg eit bilde, da», en tekst om nettvett av Janne Aasebø Johnsen – «Kameler og kinesere» utdrag fra <i>Observatoriet</i>, en tekst om professor Hansteens jakt etter den magnetiske pol i øst på 1800-tallet, av Gunnhild Berre Aasprang og Tone Skramstad 	<p>Språkverksted (s. 85–89)</p> <ul style="list-style-type: none"> – nøkkelord – repetisjon: <ul style="list-style-type: none"> • kommaregler <p>Skriveskolen (s. 98–101)</p> <ul style="list-style-type: none"> – skrive en informerende fagtekst ut fra ulike kilder – o med kildeliste 	<p>3.8 Vurdering av fagtekst</p> <p>3.9 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
44–47 4 uker	4 Kunsten å overbevise EB (s. 104–133) AB (s. 88–109)	1 2 5 9 20 21 27	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive kjennetegn på argumenterende tekster – bruke ulike typer argumenter – nyansere en påstand – uttrykke og begrunne egne standpunkter og vise respekt for andres – finne setningsleddene verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial i en setning – skrive et debattinnlegg 	<p>Inn i tema (s. 106–115)</p> <ul style="list-style-type: none"> – ulike typer argumenterende tekster – skriftlig og muntlig argumentasjon: tilbakevise argumenter, nyansere påstander, debattinnlegg <p>Les og forstå (s. 120–127)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Du som forbruker», en artikkel av Gunhild J. Ecklund <p>Mer å lese (s. 206–221)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tekst fra Aftenposten «Lekser er overgrep mot barn» av Nicolai Fjellheim (14) – utdrag fra <i>Tapper-tvillingene går til krig</i> av Geoff Rodkey – tekst fra Aftenposten «Flere av dagens foreldre er dårlige forbilder» av Datter (21) 	<p>Språkverksted (s. 116–119)</p> <ul style="list-style-type: none"> – setningsanalyse: verbal, subjekt, direkte objekt og adverbial – variere setningsbygningen <p>Skriveskolen (s. 128–131)</p> <ul style="list-style-type: none"> – skrive et debattinnlegg med argumenter for og mot en sak 	<p>4.10 Vurdering av argumenterende tekst</p> <p>4.11 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>
47–49 3 uker	5 Drama EB (s. 134–167) AB (s. 110–131)	4 6 8 12 20	<ul style="list-style-type: none"> – beskrive kjennetegn ved drama – lage scene- og replikkanvisninger – opptre i ulike roller i dramaaktiviteter – bruke kolon og apostrof riktig – skrive sammensatte ord riktig – lag et manuskript av en vits 	<p>Inn i tema (s. 138–147)</p> <ul style="list-style-type: none"> – scener fra historien – drama og Henrik Ibsen – <i>Vildanden</i> og <i>Romeo og Julie</i> – fra scene til lerret – rollespill (laiv) <p>Les og forstå (s. 152–161)</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Snehvit</i>, et familieeventyr for scenen av Espen Aukan <p>Mer å lese (s. 222–233)</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Intervju med Ida og Leonard» om å være barneskuespillere – eventyret «Den vesle jenta med svovelstikkene» av H.C. Andersen – skuespill om «Snekker Andersen og Julenissen» av Alf Prøysen 	<p>Språkverksted (s. 148–151)</p> <ul style="list-style-type: none"> – tegnsetting: <ul style="list-style-type: none"> • kolon og apostrof – repetisjon: <ul style="list-style-type: none"> • dobbel konsonant <p>Skriveskolen (s. 162–165)</p> <ul style="list-style-type: none"> – lage sketsj av en vits med sceneanvisninger, replikkanvisninger og replikker 	<p>5.8 Vurdering av manuskript</p> <p>5.9 Er du i mål? (kapittelprøve)</p>