Year Plan *E1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week/Day** | **Core elements/Topics/Texts** | ***Main* competence aims (see session agendas for decoded aims)** | **Assessment** |
| Uke 34Monday | No session – first day of school |  |  |
| Thursday | Opening session:* Welcome
* Course introduction
* Teacher introduction
* Warm-up exercises – talking English together
* Play the game Chatter, p.14
* Letter to Kristine – “Who am I in English classes”
 |  | None |
| Week 35Monday | **First topic: *Identity**** “Who Do You Think You Are?”, pp. 8-11
* Task 6, p. 12 + Course 8, p. 288
* Task 9b, p. 12
 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 | Informal |
| Thursday | * **Kartleggeren (kartleggingsprøve)**
* “Know Thyself”, pp. 16-19
* Over to You-tasks a and d, p. 18 and 19
* Short story: *Popular Mechanics* by Raymond Carver
 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
 | Informal |
| Week 36Monday | * *Crazy Rich Asians*, film
* Film study: “seer-bestilling”– prepared oral activity (based on pre-watching and class work, watching, tasks and group conversations)
 | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill
 | None |
| Thursday | * *Crazy Rich Asians*, film
* Film study: “seer-bestilling” – prepared oral activity (based on pre-watching and class work, watching, tasks and group conversations)
 | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill
 | None |
| Week 37Monday | * Class conversations in groups about short story “Closure”, pp. 32-37 and task 9, p. 39
 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Prepared oral activity on *CRA* |
| Thursday | **Topic: The 5-paragraph essay**  – an introduction* Course 5, 6, 7, 8 and 9
* Draw a model of an article
 | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* vurdere og bearbeide egne tekster ut fra faglige kriterier og kunnskap om spark
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | None |
| Week 38Monday | Topic: The 5- paragraph essay - continued* Course 5, 6, 7, 8 and 9

Point of departure for practicing: Choose *either*:* “Change is the Only Constant” p. 51, *E1*

*or** “What I Learned When Naked Pictures of Me Were Leaked Online” p. 58, *E1*
 | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
* bruke kunnskap om sammenhenger mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til i egen språklæring
 | Informal |
| Thursday | Preparation for subject study day:* Creating avatars – personal and stereotypical
* Revisit all texts read and seen to prepare for using these as sources
 | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill
 | None |
| Week 39Monday | Preparation for subject study day:* Revisit all texts read and seen to prepare for using these as sources
* Possible additions: *8 Mile* or *Race* (films)
 | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill
 | Informal |
| Thursday | Class conversations on films we have seen | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Prepared oral activity (in full class) |
| Friday | * Warming up exercises
* Common decoding of tasks
* Writing process - *Teams*
 | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* vurdere og bearbeide egne tekster ut fra faglige kriterier og kunnskap om språk
 | Subject study day:**Formal assessment, written article**Aim: 5-paragraph essay Instruction verb:  *discuss*Theme: Identity |
| Week 40Monday | **Topic: Culture and diversity*** “Politics and Cultural Diversity”, pp. 128-131

The US then; * “The Mindless Menace of Violence” pp. 147-153
 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
 | None |
| Thursday | * “The Mindless Menace of Violence” p. 147-153
 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Informal |
| **Week 41** | **Autumn break** |
| Week 42Monday | The US now; * “The Power of the Hashtag”, pp. 217-219
* The documentary *A Killer in the Classroom*

<https://tv.nrk.no/program/KOID24006218> | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
 | None |
| Thursday | * “The Power of the Hashtag”, pp. 217-219
 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Informal |
| Week 43Monday | Task 14 p. 219: ActivismTeams/YouTube: Farhia Luul Makerow | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | None |
| Thursday | Task 14 p. 219: ActivismTeams/YouTube: Farhia Luul Makerow | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Informal |
| Week 44Monday | American people and democracy – teacher’s lecture on news outlets, information and sources | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
 |  |
| Thursday | American government and politics – teacher’s lecture w/listening exercises and game: “Lapp i hatt” | * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 | None |
| Week 45Monday | US presidential election week! | * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 | None |
| Thursday | US presidential election week! | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Informal |
| Week 46Monday | Exploring different topics related to this election and how it reflects American society – group task  | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
 | Informal |
| Thursday | Group task – hot button topics in American politics/the election  | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | Informal |
| Friday | Subject study day – assessments | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
 | ***Minor*** **formal assessments**:An oral appeal (3 min.) A formal argument for and against a current political issue in the US (two paragraphs) |
| Week 47Monday | **In depth study: Reading and studying fiction:**Warm-up:* “The End of Something” p. 155 in *E1*
 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
 |  |
| Thursday | * “The End of Something” p. 155 in *E1*
 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
 | Informal |
| Week 48-51Monday | Novel study – students choose from a list of 5 novels. The same study booklet will be given to all.  | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
* lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 | None/Informal |
| **Week 52, 53** | **Christmas break** |
| Week 1-2Monday | Preparations for conversations on novel study | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 | None |
| Thursday | Novel study conversations | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 | Formal oral assessment, conversations |
| Friday | Film: *The Hate You Give* – workshop-day,pp. 140-145 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill
 | Prepared group activity on Teams, in writing and orally. |
| Week 3Monday | **Topic: US/UK current issues**Warm up: US/UK – Fact files, pp. 165-173“English as a World Language” pp. 70-72Videos by David Crystal | * beskrive sentrale trekk ved framveksten av engelsk som verdensspråk
* utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
 |  |
| Thursday | “Multilingual”, pp. 75-77 | * bruke kunnskap om sammenhenger mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til i egen språklæring
 | None |
| Week 4Monday | “This is London”, pp. 188-191“Kiss”, pp. 195-199 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
* lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 | None |
| Thursday | “Kiss”*,* pp. 195-199Structure and Language tasks p. 200 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur
* lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 | Informal |
| Week 5Monday | *Meeting the Enemy*, pp. 137-139<https://tv.nrk.no/program/KOID75004717> | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | None |
| Thursday | *Meeting the Enemy*, pp. 137-139<https://tv.nrk.no/program/KOID75004717> | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | Informal |
| Week 6Monday | Deeyah Khan: *Meeting the Enemy*, pp. 137-139 | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | None |
| Thursday | Deeyah Khan: *Meeting the Enemy*, pp. 137-139 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner
* utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | Informal |
| Week 7Monday | Task 15 p. 139, Course 14 and 15 | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | None |
| Thursday | Task 15 p. 139, Course 14 and 15 | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | Informal |
| Week 8 | Winter break |
| Week 9Monday | **In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world**Intercurricular | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | None |
| Thursday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger

bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | None |
| Week 10Monday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | Informal |
| Thursday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | Informal |
| Friday | Present/hand in/show product | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
* bruke egnede strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon
* bruke egnede digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling
* bruke mønstre for uttale i kommunikasjon
* lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* uttrykke seg nyansert og presist med flyt og sammenheng, idiomatiske uttrykk og varierte setningsstrukturer tilpasset formål, mottaker og situasjon
 | **Formal oral assessment** – genre/criteria to be decided. (Podcasts or presentations, conversations, multimodal text - depending on the new oral exam.) |
| Week 11Monday | **Topic: Citizenship/taking a stand**“You are a citizen”, pp. 210-214“Crime and Punishment”, pp. 240-242 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 |  |
| Thursday |  “Crime and Punishment”, pp. 240-242 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 |  |
| Week 12Monday | Netflix: *Explained* “The Racial Wealth Gap” | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Thursday | Romelu Lukaku: “I’ve Got Something to Say”<https://www.theplayerstribune.com/en-us/articles/romelu-lukaku-ive-got-some-things-to-say>  | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 |  |
| Week 13 | Easter break |
| Week 14Monday | Easter Monday |  |  |
| Thursday | Lukaku continued |  |  |
| Week 15Monday | **Preparing for the mock written exam:**Texts to use and genres to write:*E1* p. 66, 124, 208 and 260 and Chapter 5: Courses | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Thursday | Preparing for the mock written exam:Texts to use and genres to write | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Friday | Mock written exam | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
* bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
* bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte
 | Formal written assessment:**Mock written exam** |
| Week 16Monday | “Public Shaming”, pp. 221-223Intercurricular focus/Social studies/Norwegian | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 |  |
| Thursday | “Same Love” pp 227-229Intercurricular focus/Social studies/Norwegian | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
 |  |
| Week 17Monday | **Individual choice of topic of the year** – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
 | Informal assessment:Creative task “Connecting the dots” |
| Thursday | Self-chosen topic of the year – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Week 18Monday | Self-chosen topic of the year – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Thursday | Oral exam - practice | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Week 19Monday and Thursday | Oral exam - practice | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster
 |  |
| Week 20Monday | May 17th – national day  |  |  |
| Thursday | “What on Earth is a Global Citizen?”, pp. 253-255 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | None |
| Week 21Monday | 2nd Day of Pentecost  |  |  |
| Thursday | “What on Earth is a Global Citizen?”, pp 253-255 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster
* lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er
 | Informal |
| Week 22Monday | A true global citizen: Vilde Hilleren – Teams chat?<https://www.norway.no/en/jordan/for-nordmenn/om-ambassaden/#Ambassadensansatte> Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year (poster, drawing, video, cloud, mindmap, gamilab) | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger
* skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon
 | Informal |
| Thursday | Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year (poster, drawing, video, cloud, mindmap ) |  | Informal |
| Friday | Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year (poster, drawing, video, cloud, mindmap ) |  |  |
| Week 23Monday | “Fun with flags” pp 258, task 9 |  | None |
| Thursday | To be decided 😊 |  |  |