Year Plan *E1*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Week/Day** | **Core elements/Topics/Texts** | ***Main* competence aims  (see session agendas for decoded aims)** | **Assessment** |
| Uke 34  Monday | No session – first day of school |  |  |
| Thursday | Opening session:   * Welcome * Course introduction * Teacher introduction * Warm-up exercises – talking English together * Play the game Chatter, p.14 * Letter to Kristine – “Who am I in English classes” |  | None |
| Week 35  Monday | **First topic: *Identity***   * “Who Do You Think You Are?”, pp. 8-11 * Task 6, p. 12 + Course 8, p. 288 * Task 9b, p. 12 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | Informal |
| Thursday | * **Kartleggeren (kartleggingsprøve)** * “Know Thyself”, pp. 16-19 * Over to You-tasks a and d, p. 18 and 19 * Short story: *Popular Mechanics* by Raymond Carver | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur | Informal |
| Week 36  Monday | * *Crazy Rich Asians*, film * Film study: “seer-bestilling”– prepared oral activity (based on pre-watching and class work, watching, tasks and group conversations) | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill | None |
| Thursday | * *Crazy Rich Asians*, film * Film study: “seer-bestilling” – prepared oral activity (based on pre-watching and class work, watching, tasks and group conversations) | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill | None |
| Week 37  Monday | * Class conversations in groups about short story “Closure”, pp. 32-37 and task 9, p. 39 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Prepared oral activity on *CRA* |
| Thursday | **Topic: The 5-paragraph essay**  – an introduction   * Course 5, 6, 7, 8 and 9 * Draw a model of an article | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * vurdere og bearbeide egne tekster ut fra faglige kriterier og kunnskap om spark * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | None |
| Week 38  Monday | Topic: The 5- paragraph essay - continued   * Course 5, 6, 7, 8 and 9   Point of departure for practicing: Choose  *either*:   * “Change is the Only Constant” p. 51, *E1*   *or*   * “What I Learned When Naked Pictures of Me Were Leaked Online” p. 58, *E1* | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er * bruke kunnskap om sammenhenger mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til i egen språklæring | Informal |
| Thursday | Preparation for subject study day:   * Creating avatars – personal and stereotypical * Revisit all texts read and seen to prepare for using these as sources | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill | None |
| Week 39  Monday | Preparation for subject study day:   * Revisit all texts read and seen to prepare for using these as sources * Possible additions: *8 Mile* or *Race* (films) | * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill | Informal |
| Thursday | Class conversations on films we have seen | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Prepared oral activity  (in full class) |
| Friday | * Warming up exercises * Common decoding of tasks * Writing process - *Teams* | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * vurdere og bearbeide egne tekster ut fra faglige kriterier og kunnskap om språk | Subject study day:  **Formal assessment, written article**  Aim: 5-paragraph essay  Instruction verb:   *discuss*  Theme: Identity |
| Week 40  Monday | **Topic: Culture and diversity**   * “Politics and Cultural Diversity”, pp. 128-131   The US then;   * “The Mindless Menace of Violence” pp. 147-153 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger | None |
| Thursday | * “The Mindless Menace of Violence” p. 147-153 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Informal |
| **Week 41** | **Autumn break** | | |
| Week 42  Monday | The US now;   * “The Power of the Hashtag”, pp. 217-219 * The documentary *A Killer in the Classroom*   <https://tv.nrk.no/program/KOID24006218> | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger | None |
| Thursday | * “The Power of the Hashtag”, pp. 217-219 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Informal |
| Week 43  Monday | Task 14 p. 219: Activism  Teams/YouTube: Farhia Luul Makerow | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | None |
| Thursday | Task 14 p. 219: Activism  Teams/YouTube: Farhia Luul Makerow | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Informal |
| Week 44  Monday | American people and democracy – teacher’s lecture on news outlets, information and sources | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger |  |
| Thursday | American government and politics – teacher’s lecture w/listening exercises and game: “Lapp i hatt” | * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster | None |
| Week 45  Monday | US presidential election week! | * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster | None |
| Thursday | US presidential election week! | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Informal |
| Week 46  Monday | Exploring different topics related to this election and how it reflects American society – group task | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner | Informal |
| Thursday | Group task – hot button topics in American politics/the election | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | Informal |
| Friday | Subject study day –  assessments | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon | ***Minor*** **formal assessments**:  An oral appeal (3 min.)  A formal argument for and against a current political issue in the US (two paragraphs) |
| Week 47  Monday | **In depth study: Reading and studying fiction:**  Warm-up:   * “The End of Something” p. 155 in *E1* | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur |  |
| Thursday | * “The End of Something” p. 155 in *E1* | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur | Informal |
| Week 48-51  Monday | Novel study  – students choose from a list of 5 novels.  The same study booklet will be given to all. | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | None/Informal |
| **Week 52, 53** | **Christmas break** | | |
| Week 1-2  Monday | Preparations for conversations on novel study | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster | None |
| Thursday | Novel study conversations | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | Formal oral assessment, conversations |
| Friday | Film: *The Hate You Give* – workshop-day,  pp. 140-145 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * diskutere og reflektere over form, innhold og virkemidler i engelskspråklige kulturelle uttrykksformer fra ulike medier, inkludert musikk, film og spill | Prepared group activity on Teams, in writing and orally. |
| Week 3  Monday | **Topic: US/UK current issues**  Warm up: US/UK – Fact files, pp. 165-173  “English as a World Language” pp. 70-72  Videos by David Crystal | * beskrive sentrale trekk ved framveksten av engelsk som verdensspråk * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger |  |
| Thursday | “Multilingual”, pp. 75-77 | * bruke kunnskap om sammenhenger mellom engelsk og andre språk eleven kjenner til i egen språklæring | None |
| Week 4  Monday | “This is London”, pp. 188-191  “Kiss”, pp. 195-199 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | None |
| Thursday | “Kiss”*,* pp. 195-199  Structure and Language tasks p. 200 | * lese, analysere og tolke engelskspråklig skjønnlitteratur * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster | Informal |
| Week 5  Monday | *Meeting the Enemy*, pp. 137-139  <https://tv.nrk.no/program/KOID75004717> | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | None |
| Thursday | *Meeting the Enemy*, pp. 137-139  <https://tv.nrk.no/program/KOID75004717> | * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | Informal |
| Week 6  Monday | Deeyah Khan: *Meeting the Enemy*, pp. 137-139 | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | None |
| Thursday | Deeyah Khan: *Meeting the Enemy*, pp. 137-139 | * gjøre rede for andres argumentasjon og bruke og følge opp andres innspill i samtaler og diskusjoner om ulike emner * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | Informal |
| Week 7  Monday | Task 15 p. 139, Course 14 and 15 | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | None |
| Thursday | Task 15 p. 139, Course 14 and 15 | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | Informal |
| Week 8 | Winter break | | |
| Week 9  Monday | **In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world**  Intercurricular | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | None |
| Thursday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger   bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | None |
| Week 10  Monday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | Informal |
| Thursday | In depth study: Culture and diversity in the English-speaking world | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | Informal |
| Friday | Present/hand in/show product | * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte * bruke egnede strategier i språklæring, tekstskaping og kommunikasjon * bruke egnede digitale ressurser og andre hjelpemidler i språklæring, tekstskaping og samhandling * bruke mønstre for uttale i kommunikasjon * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster * uttrykke seg nyansert og presist med flyt og sammenheng, idiomatiske uttrykk og varierte setningsstrukturer tilpasset formål, mottaker og situasjon | **Formal oral assessment** – genre/criteria to be decided. (Podcasts or presentations, conversations, multimodal text - depending on the new oral exam.) |
| Week 11  Monday | **Topic: Citizenship/taking a stand**  “You are a citizen”, pp. 210-214  “Crime and Punishment”, pp. 240-242 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er |  |
| Thursday | “Crime and Punishment”, pp. 240-242 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er |  |
| Week 12  Monday | Netflix: *Explained* “The Racial Wealth Gap” | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * lytte til, forstå og bruke akademisk språk i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Thursday | Romelu Lukaku: “I’ve Got Something to Say”  <https://www.theplayerstribune.com/en-us/articles/romelu-lukaku-ive-got-some-things-to-say> | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster |  |
| Week 13 | Easter break | | |
| Week 14  Monday | Easter Monday |  |  |
| Thursday | Lukaku continued |  |  |
| Week 15  Monday | **Preparing for the mock written exam:**  Texts to use and genres to write:  *E1* p. 66, 124, 208 and 260 and Chapter 5: Courses | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Thursday | Preparing for the mock written exam:  Texts to use and genres to write | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Friday | Mock written exam | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster * bruke ulike kilder på en kritisk, hensiktsmessig og etterrettelig måte | Formal written assessment:  **Mock written exam** |
| Week 16  Monday | “Public Shaming”, pp. 221-223  Intercurricular focus/Social studies/Norwegian | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster |  |
| Thursday | “Same Love” pp 227-229  Intercurricular focus/Social studies/Norwegian | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster |  |
| Week 17  Monday | **Individual choice of topic of the year** – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon | Informal assessment:  Creative task “Connecting the dots” |
| Thursday | Self-chosen topic of the year – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Week 18  Monday | Self-chosen topic of the year – choose from all main topics, include our texts as points of departure/as examples. | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Thursday | Oral exam - practice | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Week 19  Monday and Thursday | Oral exam - practice | * bruke kunnskap om grammatikk og tekststruktur i arbeid med egne muntlige og skriftlige tekster |  |
| Week 20  Monday | May 17th – national day |  |  |
| Thursday | “What on Earth is a Global Citizen?”, pp. 253-255 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | None |
| Week 21  Monday | 2nd Day of Pentecost |  |  |
| Thursday | “What on Earth is a Global Citizen?”, pp 253-255 | * lese, diskutere og reflektere over innhold og virkemidler i ulike typer tekster, inkludert selvvalgte tekster * lese og sammenligne ulike sakprosatekster om samme emne fra forskjellige kilder og kritisk vurdere hvor pålitelige kildene er | Informal |
| Week 22  Monday | A true global citizen: Vilde Hilleren – Teams chat?  <https://www.norway.no/en/jordan/for-nordmenn/om-ambassaden/#Ambassadensansatte>  Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year  (poster, drawing, video, cloud, mindmap, gamilab) | * utforske og reflektere over mangfold og samfunnsforhold i den engelskspråklige verden ut fra historiske sammenhenger * skrive ulike typer formelle og uformelle tekster, inkludert sammensatte, med struktur og sammenheng som beskriver, diskuterer, begrunner og reflekterer tilpasset formål, mottaker og situasjon | Informal |
| Thursday | Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year  (poster, drawing, video, cloud, mindmap ) |  | Informal |
| Friday | Summing up the year – creating a multimodal text depicting our year  (poster, drawing, video, cloud, mindmap ) |  |  |
| Week 23  Monday | “Fun with flags” pp 258, task 9 |  | None |
| Thursday | To be decided 😊 |  |  |