

🎯 Stilblanding og intertekstualitet

Mange tekster vi leser både snakker med hverandre og spiller på hverandre. I dette oppdraget skal elevene møte noen slike tekster og forstå hva som menes med stilblanding og intertekstualitet.

FREMGANGSMÅTE

- Spill Bohemian Rhapsody på vei inn i klasserommet til første norskøkt i vg3
- Spør elevene om hvorfor de tror du spiller sangen, og håp at noen kommer frem til at det handler om stilblanding.
- Introduser begrepet stilblanding og diskuter hvorfor ulike stiler har ulik status, f.eks. opera versus rap. Hvem bestemmer hva som anses som høykultur og populærkultur.
- Spill Pachelbels Canon D major og Coolios C U when U get there og introduser begrepet intertekstualitet og/eller allusjon.
- Jobb med musikkvideoen Apeshit av The Carters.
- Snakk og diskuter hvordan disse begrepene er sentrale for tekster man skal lese i vg3, f.eks, samtidslitteratur og tekster med postmodernistiske trekk.